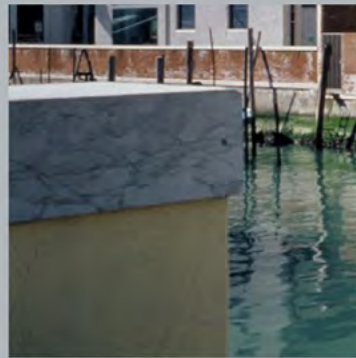
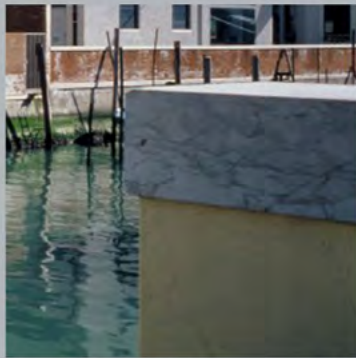
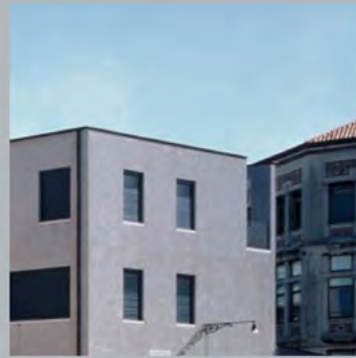


STORIA DELL'ARCHITETTURA ITALIANA

1985-2015

presentazione del libro



INTERVENGONO

Marco Biraghi | Politecnico di Milano

Silvia Micheli | The University of Queensland

Luca Gibello | Il Giornale dell'Architettura

MODERA

Davide Tommaso Ferrando

02.10.2014 | 18:30-20:30 | libreria nb:notabene | via Bellezia 12c, Torino | www.zeroundicipiu.it

Storia dell'architettura italiana 1985-2015

Presentazione del libro

Data il 02.10

Luogo libreria nb:notabene, via Bellezia 12c, Torino

Orario dalle 18:30 alle 20:30

Intervengono Marco Biraghi | Politecnico di Milano; Silvia Micheli | The University of Queensland; Luca Gibello | Il Giornale dell'Architettura

Moderà Davide Tommaso Ferrando

Costo gratuito

Partecipanti ingresso libero fino a esaurimento posti

Destinatari studenti, architetti, non addetti ai lavori

CFP no

Descrizione

Presentazione pubblica del libro Storia dell'Architettura Italiana 1985-2015, scritto da Marco Biraghi e Silvia Micheli, e pubblicato da Einaudi nel novembre del 2013.

Obiettivi

Attraverso un confronto aperto sugli argomenti scelti, sui metodi di indagine e catalogazione adottati e sui riferimenti storico/critici presi in considerazione, si ragionerà non solo sull'evoluzione dell'architettura italiana negli ultimi trent'anni, ma anche su come questa sia stata (e sia tutt'ora) comunicata dai media di settore, cercando di delineare il tipo di influenza che questi ultimi sono in grado di esercitare sul costruito.

Curatore

Davide Tommaso Ferrando

Comitato scientifico

Alessandro Cimenti

Davide Tommaso Ferrando

Stefano Pujatti

Walter Nicolino

Segreteria organizzativa

Marta Della Giustina

Con il patrocinio di

Dipartimento di Architettura e Design del
Politecnico di Torino

Ordine degli Architetti Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia
di Torino

Regione Piemonte

Sponsors

iGuzzini

Media Partners

Il Giornale dell'Architettura

Amor Vacui

Ufficio Stampa

Comunicarch

Contatti

associazione@zeroundicipiu.it

www.zeroundicipiu.it

Guests

Luca Gibello | Il Giornale dell'Architettura

Marco Biraghi | Politecnico di Milano

Silvia Micheli | The University of Queensland

MARCO BIRAGHI

Politecnico di Milano



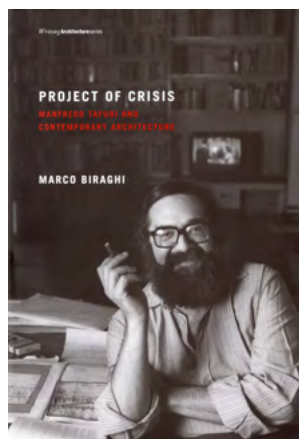
Marco Biraghi (Milano 1959) ha studiato architettura al Politecnico di Milano, dove si è laureato nel 1986 con Massimo Cacciari. Negli anni successivi, sempre a Milano, ha svolto attività di dottorato e post-dottorato, e ha collaborato con la Facoltà di Architettura di Genova e con lo IUAV di Venezia.

Nel 1997 è diventato ricercatore in storia dell'architettura presso la Facoltà di Architettura-Leonardo del Politecnico di Milano. Dal 2003 è professore associato presso la Facoltà di Architettura Civile, sempre presso lo stesso Politecnico, dove insegna storia dell'architettura contemporanea.

Nel 2004 ha fondato GIZMO (www.gizoweb.org), centro studi e di ricerca.

Tra i suoi libri si ricordano: *Progetto di crisi. Manfredo Tafuri e l'architettura contemporanea* (Christian Marinotti Edizioni, Milano 2005), *Peter Eisenman. Tutte le opere* (Electa, Milano 2007, con P. V. Aureli e F. Purini), *Storia dell'architettura contemporanea I e II* (Einaudi, Torino 2008) e *Storia dell'architettura italiana. 1985-2015* (Einaudi, Torino 2013, con Silvia Micheli).

Ha inoltre curato l'edizione italiana di *Delirious New York* di Rem Koolhaas (Electa, Milano 2001), i volumi *Le parole dell'architettura* (2009), *Walter Gropius e la Bauhaus* (2010) e la Grande Opera in tre volumi *Architettura del Novecento* (2012-2013, con Alberto Ferlenga).



SILVIA MICHELI

The University of Queensland



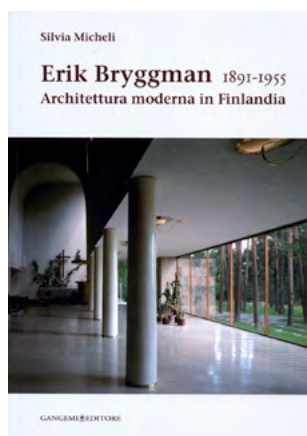
Silvia Micheli, architetto, è Postdoctoral Research Fellow all'University of Queensland (Australia), dove insegna attualmente.

Tra il 2008 e il 2012, ha insegnato al Politecnico di Milano. Nel 2007 ha ottenuto il dottorato in Storia dell'Architettura e dell'urbanistica allo IUAV di Venezia. Come ricercatrice, i suoi interessi comprendono l'architettura moderna finlandese e l'architettura italiana e australiana del dopoguerra.

Tra i suoi libri si ricordano: *Storia dell'architettura italiana 1985-2015*, Einaudi, 2013 (con M. Biraghi); *Erik Bryggman (1891-1955). Architettura moderna in Finlandia*, Gangemi, 2009 e *Lo spettacolo dell'architettura. Profilo dell'archistar®*, Bruno Mondadori, 2003 (con G. Lo Ricco).

Silvia ha lavorato per istituzioni internazionali quali Alvar Aalto Foundation (Helsinki), Vitra Design Museum (Weil am Rhein), Centre Pompidou (Parigi) e MAXXI (Roma).

Attualmente, sta organizzando il secondo Alvar Aalto Researchers Network Seminar a Rovaniemi, Finlandia (16-18 febbraio 2015) in collaborazione con l'Alvar Aalto Academy.



LUCA GIBELLO

Il Giornale dell'Architettura, Torino



Luca Gibello (Biella, 1970), si laurea nel 1996 presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e consegue nel 2001 il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica.

Ha svolto attività di ricerca sui temi della trasformazione delle aree industriali dismesse in Italia. Presso il Politecnico ha tenuto corsi di Storia dell'architettura contemporanea e di Storia della critica e della letteratura architettonica. Nell'a.a. 2013-14 è titolare del modulo "Architettura dei rifugi alpini" presso la Facoltà di Ingegneria edile-Architettura dell'Università di Trento.

Ha svolto il coordinamento scientifico-redazionale del *Dizionario dell'architettura del XX secolo* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 2003), ed è autore di numerosi articoli per "Il Giornale dell'Architettura", del quale è caporedattore dal 2004, nonché di saggi critici e storici pubblicati in libri e riviste di settore.

Con Paolo Mauro Sudano ha pubblicato i volumi *Francesco Dolza. L'architetto e l'impresa* (Celid, 2002) e *Annibale Fiocchi architetto* (Aión, 2007); ha inoltre curato i volumi *Stop&Go. Il riuso delle aree industriali dismesse in Italia. Trenta casi studio* (con Andrea Bondonio, Guido Callegari e Cristina Franco; Alinea, 2005), *1970-2000. Episodi e temi di storia dell'architettura contemporanea* (con Francesca B. Filippi e Manfredo di Robilant; Celid, 2006) e *Il Cineporto della Film Commission Torino Piemonte. Un'opera di Baietto Battiato Bianco* (Celid, 2009).



TORINO
27 | 05
SET | OTT
ARCHITECTURE
WEEK

Grand Sponsor

iGuzzini

Con il Patrocinio di

 REGIONE
PIEMONTE



POLITECNICO
DI TORINO

Dipartimento di
Architettura e Design



Project Partner



Media Partners





amorvacui.org

Ufficio Stampa



ASSOCIAZIONE CULTURALE ZEROINDICIPIÙ

c.so Massimo d'Azeglio 10

10125, Torino (Italy)

www.zeroundicipiu.it

associazione@zeroundicipiu.it