



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DEI TITOLI DEL CANDIDATO

ROBERTO ZANCAN

Nato il 05/10/1964

Pubblicazioni scientifiche

1. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). Nel silenzio della prassi. Una costellazione di realizzazioni recenti di spazi aperti in Italia. DOMUS, vol. 964, p. 44-53, ISSN: 0012-5377
2. 2012 - Recensione in rivista
Zancan R (2012). BIM revolution. DOMUS, vol. 964, p. 14-15, ISSN: 0012-5377
3. 2012 - Recensione in rivista
Zancan R (2012). L'era della grafica neo-pop. DOMUS, vol. 963, p. 14-15, ISSN: 0012-5377
4. 2012 - Curatela
Zancan R (a cura di) (2012). Green Design Dossier, supplemento a Domus n. 961, Settembre 2012 . DOMUS, vol. 961, ISSN: 0012-5377
5. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). Nike Flynit Mobile Running Station, intervista con Giuseppe Lignano di LOT-EK. DOMUS, ISSN: 0012-5377
6. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). Art in a Suitcase. An art report from Prada Foundation in Venice. DOMUS, ISSN: 0012-5377
7. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2012). Landscape. In: Marco Biraghi; Alberto Ferlenga. Architettura del Novecento. Vol. 1 - Teorie, scuole, eventi. p. 508-513, TORINO:Einaudi
8. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2012). Montreal Expo 67. In: Marco Biraghi, Alberto Ferlenga. Architettura del Novecento. Vol. 1 - Teorie, scuole, eventi. p. 340-343, TORINO:Einaudi
9. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2012). Editoriale. In: Green Design Dossier, supplemento a Domus n. 961, settembre 2012. p. 2-3
10. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2012). L'allegoria del futuro. Lamborghini: il primo edificio industriale multipiano in classe A. In: Green Design Dossier, supplemento a Domus n. 961, settembre 2012. p. 30-37
11. 2012 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2012). Sulla descrizione del progetto, o dell'"analisi tecnicamente pertinente". In: Paolo La Greca, Carmelo Fausto Nigrelli. Ricerca, didattica e prassi urbanistica nelle città del Mediterraneo, Scritti in onore di Giuseppe Dato. p. 65-81, ROMA:Gangemi
12. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). Sarfatti's Lights. DOMUS, vol. 963, novembre, p. 10, ISSN: 0012-5377
13. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). Capogrossi strikes back. DOMUS, vol. 963, p. 4, ISSN: 0012-5377
14. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). The future of architecture in the age of Green Economy. An interview to Luca Zevi Chief curator of the Italian pavillion at XIII Biennale di Architettura of Venice. DOMUS, ISSN:

- 0012-5377
15. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *Gathering spaces. An interview to the curators of the Kuwait pavillion at XIII Biennale di Architettura of Venice.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
 16. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *James Stirling, a travelling archive. Conversation with Anthony Vidler, Mirko Zardini, Fabrizio Gallanti.* DOMUS, vol. 961 settembre, p. 100-105, ISSN: 0012-5377
 17. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *Moroso 60 years of prototypes.* DOMUS, vol. 961 settembre, p. 106-111, ISSN: 0012-5377
 18. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *OMA frees Prometheus. An architecture report from Syracuse.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
 19. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *A visit with Ponti. A design report from Milan.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
 20. 2012 - Recensione in rivista
Zancan R (2012). *Architecture and crime stories.* DOMUS, vol. 958, aprile, p. 14-15, ISSN: 0012-5377
 21. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *The street is a theatre. Conversation with José Celso Martinez Corrêa, Grupo Teatro Oficina Daniela Castro, ¿José Lira.* DOMUS, vol. 958, aprile, p. 42-53, ISSN: 0012-5377
 22. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *Zarvos's Idea.* DOMUS, vol. 958, aprile, p. 56-65, ISSN: 0012-5377
 23. 2012 - Articolo in rivista
Zancan R (2012). *Gio Ponti D.357 - D.652 Molteni&C.* DOMUS, vol. 957, marzo, p. 70-71, ISSN: 0012-5377
 24. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Silver surfer e le scatole cinesi. Stefano Boeri: un punto d'osservazione sull'ultimo ventennio di studi urbani in Italia.* ANFIONE E ZETO, vol. 19, p. 109-117, ISSN: 0394-8021
 25. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R, D'Ambros M (2011). *Infrastructure's Marginal Spaces and the Invention of a Prosaic Landscape. Visual Knowledge and Design. In: Thomas Huck, Regine Keller, Volker Kleinekor. Infrastructural Urbanism. Adressing the In-between. p. 63-81, Berlin:Basics-DOM publishers*
 26. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Tokyo's Vertical Thresholds.* DOMUS, vol. 953, dicembre, p. 25-39, ISSN: 0012-5377
 27. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Takeyama Superurban. Conversation with Minoru Takeyama, Yoshiharu Tsukamoto, Yasutaka Yoshimura.* DOMUS, vol. 953, dicembre, p. 40-47, ISSN: 0012-5377
 28. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Postmodernism: 1970-1990. Exhibition at V&A.* DOMUS, vol. 952, novembre, p. 1, ISSN: 0012-5377
 29. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R, Inderbir S. Riar (2011). *François Dallegret. An art report from London.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
 30. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Camper Workshop 2011: Design in a context of cultural change. A design report from Son Fortesa.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
 31. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Battleground Ronchamp - Editoriale.* DOMUS, vol. Domus n. 951, Ottobre 2011, p. I, ISSN: 0012-5377
 32. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Volumi mobili di Maria Giuseppina Grasso Cannizzo.* DOMUS, vol. 950, giugno, p. 52-59, ISSN: 0012-5377
 33. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Architecture in Uniform. An interview from Montreal to Jean Louis Cohen.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
 34. 2011 - Articolo in rivista

- Zancan R (2011). *Dirt, An exhibition on the fascinating world of filth, one of the very last taboos.* DOMUS, vol. 947, maggio, p. 12, ISSN: 0012-5377
35. 2011 - Articolo in rivista
Zancan R (2011). *Bracket, San Rocco, Candide: a cross-reading of three new print magazines.* DOMUS, ISSN: 0012-5377
36. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2010). *Per una coscienza del paesaggio prosaico.* In: Paola Pellegrini. *La periferia interiore. Visione e racconti del territorio nord della città di Mantova.* p. 71-74, MACERATA:Quodlibet
37. 2010 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2010). *Istantanee in movimento, una storia di famiglia. Il video-laboratorio.* In: Pellegrini Paola. *La periferia interiore. Visione e racconti del territorio nord della città di Mantova.* p. 61-62, MACERATA:Quodlibet
38. 2010 - Articolo in rivista
Zancan R (2010). *Manierismo museopolitano.* IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 84, maggio-giugno, p. 12, ISSN: 1721-5463
39. 2010 - Articolo in rivista
Zancan R (2010). *Penser tout haut / Faire l'architecture au Centre du design de l'UQAM. An interview with Elke Krasny and Angela Grauerholz.* ABITARE, ISSN: 0001-3218
40. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R, Martinico F (2009). *Industria e ambiente nei piani d'area vasta dell'Italia repubblicana.* In: *Industria, ambiente e territorio. Per una storia ambientale delle aree industriali in Italia.* p. 339-361, BOLOGNA:Il Mulino
41. 2009 - Articolo in rivista
Zancan R (2009). *Fragility is the strength. A review of the 8th Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo.* ABITARE, ISSN: 0001-3218
42. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2009). *Stabilizing the image.* In: Marco Brizzi, Paola Giacona. *Visions : catalogue of the 9th edition of Beyond Media, International festival for architecture and media, Florence, Italy, July 9-17, 2009.* p. 240-241, FIRENZE:Image publishing
43. 2009 - Articolo in rivista
Zancan R (2009). *Il museo come playground? Action at CCA Montréal. A review.* ABITARE, ISSN: 0001-3218
44. 2009 - Articolo in rivista
Zancan R (2009). *Il canadese più celebre del ventesimo secolo. Arthur Erickson 1924-2009.* IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA, vol. 75, luglio-agosto, p. 10, ISSN: 1721-5463
45. 2009 - Articolo in rivista
Zancan R (2009). *Make the face of heaven so fine. Recenti costellazioni di ricerca sulla Sicilia orientale.* ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. 94, p. 155-166, ISSN: 0004-0177
46. 2009 - Altro
Zancan R (2009). *Dialectique de l'éclaircissement urbain. Représentation védutiste de la ville italienne du dix-huitième siècle, entre "éclaircissement" et "ville obscure", paper presentato al colloque La ville, objet et phénomène de représentation, Histoire de l'urbanité, théories et approches autour de l'uvre d'André Corboz, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 16-18 settembre 2009,.*
47. 2008 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R, Mazzoleni Iliara, Read Martha (2008). *Do and Undo.* In: Martì Peran, Giovanni La Varra, Federico Poli. *Post-It City. Occasional Urbanities, Barcelona (catalogo della medesima mostra presso il Centre de Cultura coterporània de Barcelona CCCB 12 marzo - 26 maggio 2008), CCCB et Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona.* p. 114-115 + 212
48. 2008 - Articolo in rivista
Zancan R (2008). *Koolhaas Houselife.* ABITARE, vol. 486, Ottobre, p. 227, ISSN: 0001-3218
49. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R, Rizzo Agatino (2007). *Another suburban morning. Spunti per lo studio di una nano city region mediterranea.* In: Massimo Ilardi. *Una strana rivista. "Gomorra" 1998-2007.* p. 32-37, ROMA:Meltemi Editore
50. 2007 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2007). *Doppelgänger under the volcano. Le speranze di un complesso multifunzionale nel Meridione.* In: Matteo Agnoletto, Marco Guerzoni. *Superluoghi.* p. 100-105, MILANO:Skira Editore

51. 2007 - Articolo in rivista
Zancan R (2007). "Center for Land Use Interpretation: un museo del territorio". DOMUS, vol. 908, novembre, p. 184-187, ISSN: 0012-5377
52. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Another suburban morning. Spunti per lo studio di una nano-city region mediterranea. GOMORRA, vol. 16, novembre, p. 18-25
53. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Catania: Area metropolitana o grande città di provincia? Forum con Ignazio Lutri, Daniele Zappalà, Carmelo Nigrelli, Venera Ardita, Andrea Guardo, Giuseppe Parito, Salvo Gozzo, Giuseppe Oceano, Sergio Zinna. GOMORRA, vol. 16, novembre, p. 73-85
54. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Appropriate for fantasies. Effimero urbano a Burning Man. ARCH'IT
55. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Interview with Matt Wray, Benjamin Grant and Rod Garrett - Rock City of Burning Man. ARCH'IT
56. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Vespa. object (à reaction) urbaine. ARCH'IT
57. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Il Terragni-Eisenmann; ovvero infanzia comasca di un architetto in formazione. PARAMETRO, vol. 261, gennaio, p. 1-2, ISSN: 0031-1731
58. 2006 - Articolo in rivista
Zancan R (2006). Sensuellement urbaines. M Stadt à la Kunsthau de Graz, et Sensations urbaines au Centre Canadien d'Architecture de Montréal. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, vol. 361, gennaio, p. 10-11, ISSN: 0003-8695
59. 2005 - Monografia o trattato scientifico
Zancan R (2005). Spazialismi italiani. La lettura modernista della città e dell'architettura nell'epoca della ricostruzione. ROMA:Gangemi
60. 2005 - Monografia o trattato scientifico
Zancan R (2005). Corrispondenze. Teorie e storie dal landscape. ROMA:Gangemi
61. 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2005). Mine is bigger. In: Enrico Montanari. Beauce. Riflessioni su paesaggio e territorio. p. 79-89, MONFALCONE:Edicom
62. 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2005). Sicilia Felix? Un'introduzione ad immagini e temi di ricerca per il sud-est dell'isola. In: Michelangelo Savino. Pianificazione alla prova nel Mezzogiorno. p. 209-218, MILANO:FrancoAngeli
63. 2005 - Articolo in rivista
Zancan R (2005). Chi? Kong! Catastrofismo e bestie urbane. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. 84, p. 229-236, ISSN: 0004-0177
64. 2005 - Articolo in rivista
Zancan R (2005). On the road again. Elogio della pratica montrealese delle balades urbaines. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. 83, p. 154-159, ISSN: 0004-0177
65. 2005 - Articolo in rivista
Zancan R (2005). Dell'intimità tra metropoli e immagini in movimento. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. 82, p. 195-198, ISSN: 0004-0177
66. 2005 - Articolo in rivista
Zancan R (2005). Tournée mondiale pour le design global. Massive Change: The Future of Global Design. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, vol. 358, p. 30, ISSN: 0003-8695
67. 2005 - Altro
Zancan R (2005). Blind arcades. Observing Montreal's underground network as a realized public space utopia", paper presentato a The Rise of Heterotopia. On Public Space and the Architecture of the Everyday in a Post-Civil Society, OSA Onderzoeksgroep Stedenbouw en Architectuur Departement - ASRO/KULeuven, Leuven (Belgio).
68. 2004 - Articolo in rivista
Zancan R, Carpo Mario (2004). Mies à Montréal. L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, vol. 350, p. 104-109, ISSN: 0003-8695
69. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2004). Sguardi per un territorio incerto. In: Alessandro Campera, Antonello Frongia.

- Passato Prossimo. Memoria e immagine di un quartiere. p. 65-71*
70. 2004 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2004). *Westmount Square et le complexes de la modernité tranquille. In: Georges Adamczyk, Jacques Lachapelle. Architecture et Modernité, monographic issue of Trames, n. 15, 2004. p. 187-214*
 71. 2004 - Articolo in rivista
Zancan R (2004). *The light archive, an interview with Mirko Zardini, on the new exhibition of the Canadian Center fo Architecture, "Out of the Box: Price Rossi Stirling + Matta Clark". ARCH'IT*
 72. 2004 - Articolo in rivista
Zancan R (2004). *Un ultimo sguardo... prima che la festa ricominci, an interview with Serge Belet on the exhibition 'Herzog & de Meuron: Archaeology of the Mind'. ARCH'IT*
 73. 2003 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R, Hubert Lionnez (2003). *Sprawl versus Density: Porosity. In: Hilde Heynen, David Vanderburgh. Inside Density. p. 133-141, Bruxelles :La Letter Volèe*
 74. 2003 - Articolo in rivista
Zancan R (2003). *Presentation of 'Diller + Scofidio: Whitney Museum of American Art New York, by Scott Rothkopf, Artforum, june 2003'. ARCH'IT*
 75. 2002 - Articolo in rivista
Zancan R (2002). *Palais de Tokyo. ARCH'IT*
 76. 2002 - Recensione in rivista
Zancan R (2002). *Vers une Action Visionnaire, Recensione di Fausto Carmelo Nigrelli (a cura di), Metropoli Immaginate, ManifestoLibri. ARCH'IT*
 77. 2000 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (2000). *Appartenere alla Modernità. Contro l'Identità del territorio. In: Maurizio Carta, Francesco Lo Piccolo, Filippo Schilleci, Francesco Trapani. Linee di Ricerca. p. 167-170, ROMA: Editrice Librerie Dedalo*
 78. 1999 - Articolo in rivista
Zancan R (1999). *Tout Pensée émet un Coup de Dée. Una lezione di Salvatore Veca. CRONACHE CA' TRON, vol. 11, p. 10-11*
 79. 1999 - Articolo in rivista
Zancan R (1999). *Pier Luigi Cervellati, Il Quartiere Modulo della Dimensione Urbana nel suo Sviluppo Territoriale - 1967, in Per un'antologia dell'urbanistica italiana - Supplemento al. GIORNALE DEL DOTTORATO IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, vol. 7, p. 18-19*
 80. 1999 - Articolo in rivista
Zancan R (1999). *Giorgio Fuà, Paolo Sylos Labini, Idee per la Programmazione Economica - 1963", in Per un'antologia dell'urbanistica italiana - Supplemento al . GIORNALE DEL DOTTORATO IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, vol. 7, p. 17*
 81. 1999 - Articolo in rivista
Zancan R (1999). *Giovanni Astengo, Dormitori o Comunità - 1952, in Per un'antologia dell'urbanistica italiana - Supplemento al . GIORNALE DEL DOTTORATO IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, vol. 7, p. 14-15*
 82. 1999 - Articolo in rivista
Zancan R (1999). *Eugenio Fuselli, Urbanistica di Mussolini: il Piano Regolatore Nazionale - 1933, in Per un'antologia dell'urbanistica italiana - Supplemento al. GIORNALE DEL DOTTORATO IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, vol. 7, p. 11*
 83. 1999 - Articolo in rivista
Zancan R (1999). *Filippo Maria Paccès, Verso un Piano Economico Corporativo- 1933, in Per un'antologia dell'urbanistica italiana - Supplemento al. GIORNALE DEL DOTTORATO IN PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, vol. 7, p. 7-8*
 84. 1998 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (1998). *Per un Diverso Agire Urbanistico. In: Tiziana Bilucaglia, Alessandra Galassi, Luciano Ricci, Santuccio Santangelo, Maria Antonietta Vittoriani . Percorsi di Ricerca. p. 235-241*
 85. 1998 - Articolo in rivista
Zancan R (1998). *La Ville à la... Charte. CRONACHE CA' TRON, vol. 10, p. 39-47*
 86. 1998 - Articolo in rivista
Zancan R (1998). *Tra Oligarchia e Governo Locale. ALTROCHEMESTRE, vol. 6, primavera, p. 27-28*
 87. 1996 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)

Zancan R, Paola Cigalotto, Fabrizio Paone, MariaGrazia Santoro (1996). Friuli Venezia Giulia. In: Alberto Clementi, Giuseppe Dematteis, Pier Carlo Palermo. *Le Forme del Territorio Italiano*. p. 148-167, BARI:Laterza

88. 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (1995). *Dubitare della Città. Il Senso Critico della Fotografia*. In: *LaboratoriopratoPRG*. p. 136-140, FIRENZE:Alinea Editrice
89. 1995 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Zancan R (1995). *Frames. Un Video per Prato*. In: Paola Viganò, Emma Serra. *LaboratoriopratoPRG*. p. 136-138
90. 1988 - Traduzione in rivista
Zancan R (1988). *Eric Romher: Intervista sull'Habitat*. ARCHIVIO DI STUDI URBANI E REGIONALI, vol. 35, ISSN: 0004-0177

Titoli

partecipazione scientifica a progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Progetto	Durata	Ruolo Ricoperto
Subvention au programme études-travail du gouvernement federal for the research The City of the Well-Tempered Environment, École de Design, Université du Québec à Montréal - UQAM, Canada	16	Coordinatore
The City of the Well-tempered Environment. Étude comparative des modèles d'environnements urbains publics climatisés Aide financière à la recherche et à la création PARFAC Volet 1 - Université du Québec à Montréal	36	Coordinatore
institutional founding for producing and editing a preliminary research to promote a monographic exhibition on the designer François Dallegret School of Design, Program in Environmental Design UQAM	2	Coordinatore
Pianificare per conservare: capacità di carico per le aree archeologiche, uno strumento per l'uso sostenibile - Ricerca di Ateneo - Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania		Collaboratore
I catasti postunitari in Sicilia - Ricerca Ateneo Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania		Collaboratore
Indagine sulle mutazioni delle Reti Infrastrutturali Nazionali- Ret. Urb. - MURST	4	Collaboratore
Indagini sulle trasformazioni degli assetti del territorio nazionale, ITATEN, Ministero LL.PP. - Regione Friuli - Venezia Giulia	24	Ideazione-redazione monografie
Nuovi sguardi e nuovi progetti sulla città contemporanea - Ricerca di Ateneo Dipartimento Urbanistica, Università Iuav di Venezia		Collaboratore
I quartieri pubblici nei territori dell'urbanizzazione diffusa - Ricerca di Ateneo Dipartimento Urbanistica, Università Iuav di Venezia	12	Collaboratore
Questioni di rappresentazione e progetto: Nuove forme di urbanizzazione: - Ricerca di Ateneo Dipartimento Urbanistica, Università Iuav di Venezia		Collaboratore
Architecture des espaces publiques modernes - Plan construction et architecture, Ministère de l'Équipement, des transports et du Tourisme, France	4	Collaboratore

La città diffusa (F. Indovina) - Ricerca di Ateneo Dipartimento Analisi Economica e Sociale del Territorio, Università Iuav di Venezia 2 Collaboratore

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Tipo	Titolo	Dal	Al
Riviste	Domus : Vice-Direttore	05/2011	
Riviste	Valutatore anonimo dei testi per la rivista Environmental Pollution	02/2011	
Riviste	Membro del consiglio editoriale della rivista PÓS, Revista do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo de l'Universidade de São Paulo, per l'Area de projecto, a partire dal volume 16, n. 25, giugno 2009	06/2009	
Riviste	Valutatore anonimo dei testi per la rivista Environment and planning	06/2009	

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Tipo	Ente	Dal	Al
Insegnamento	Professeur régulier in Théorie et Histoire du Design de l'Environnement alla Ecole de Design - Université du Québec à Montréal (UQAM)	09/2007	
Ricerca	Assegnista di ricerca - ANALISI RAPPRESENTAZIONE E PROGETTO NELLE AREE DEL MEDITERRANEO, Università degli Studi di CATANIA	08/2004	08/2008
Insegnamento	Professore a contratto di Urbanistica al Laboratorio di laurea del 2 anno per il Corso di Laurea Specialistica Architettura per il Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università IUAV di VENEZIA	03/2008	05/2008
Ricerca	Tutor al Dottorato in Analisi, Pianificazione e Gestione Integrate del Territorio, Università degli Studi di CATANIA	09/2003	08/2007
Insegnamento	Professore a contratto corsi di Tecnica urbanistica e Analisi delle strutture urbane e territoriali - Facoltà di Architettura, Università degli Studi di CATANIA	09/2000	08/2007
Insegnamento	Professore a contratto di Tecnica urbanistica - Facoltà Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di TRENTO	02/2007	06/2007
Insegnamento	Professore a contratto di Urbanistica al Laboratorio di laurea del 2 anno per il Corso di Laurea Specialistica Architettura per il Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università IUAV di VENEZIA	03/2007	06/2007
Insegnamento	Visiting Professor di Démarches paysagères, Studio deuxième année - Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal	09/2006	12/2006
Insegnamento	Professore a contratto di Tecnica urbanistica - Facoltà Ingegneria Civile e Ambientale, Università degli Studi di TRENTO	02/2006	06/2006
Insegnamento	Visiting Professor di Méthodologie et Processus et Design - Studio quatrième année - Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal	09/2005	12/2005

Insegnamento	Visiting Professor di Atelier Triptyque - Design Studio troisième année e di Démarches paysagères, Studio deuxième année - Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montréal	09/2004	12/2004
Insegnamento	Professore a contratto Workshop di recupero in Composizione Architettonica - Facoltà di Architettura, Università IUAV di VENEZIA	02/2004	03/2004
Ricerca	Research Associate (borsa post-doc) - presso il Centre Canadien d'Architecture, Montreal	01/2003	12/2003
Insegnamento	Professore a contratto Laboratorio di sintesi finale : Margine, paesaggio progetto della gronda lagunare di Venezia - Facoltà di Architettura, Università IUAV di VENEZIA	09/2002	12/2002
Ricerca	Borsa di durata biennale per attività di ricerca post-dottorato sulla rappresentazione cinematografica della città - Politecnico di BARI	06/1999	06/2001
Ricerca	Cultore della materia Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale - Dipartimento di Urbanistica, Università IUAV di VENEZIA	09/1994	09/1995
Ricerca	Borsa per corsi di perfezionamento all'estero - Università IUAV di VENEZIA	10/1993	11/1994

conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- 2012 Città Impresa Prize, assegnato dal Corriere della Sera e Nordesteuropa per 1000 Fabbricatori d'idee del Nordest, Vicenza
- 2005 Contributo per visite di studio all'estero dei titolari di assegni di ricerca dell'Università degli Studi di Catania per residenza presso Canadian Centre for Architecture, Montreal
- 2002 Rotary Foundation Ambassadorial Scholarship, per residenze di ricerca all'estero

altri titoli

CONFERENZE, SEMINARI DI STUDIO E WORKSHOP DI PROGETTAZIONE

ORGANIZZAZIONE SEMINARI E CONGRESSI

2012

Coordinatore-moderatore (con Raffaella Poletti) Innesti, matriske & C. Strategie architettoniche a basso consumo di suolo. Convegno promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori ANCE Milano, Lodi, Monza e Brianza, in collaborazione con Domus
30 ottobre 2012, Teatro Agorà, Triennale di Milano

Moderatore al convegno Photovoltaics, Forms, Landscapes al 27° PVSEC-UE European Photovoltaics Solar Energy Conference and Exhibition, Francoforte, 25 settembre 2012

Organizzatore-moderatore incontro Venezia Nordest 2019. Un futuro da Capitale? al Festival Comodamente, Vittorio Veneto 9 settembre 2012 (partecipanti: Franco Farinelli, Maurizio Cecconi, Franco Zagari)
Organizzatore incontri Domus time #stop making sense e #green design, al Festival Comodamente, Vittorio Veneto 8-9 settembre 2012 (partecipanti: Franco Farinelli, Maurizio Cecconi, Franco Zagari)

2011

Organizzatore-moderatore incontro Food Follows Function. Domus Urban Futures al Salone 2011, (partecipanti Bruno Cordazzo, vice-presidente, Eataly; Marti Guixé, designer; Antto Melasniemi, cuoco sperimentale), 7 Aprile 2011

2010

Organizzazione generale (con Lyne Lefebvre, Patrick Evans, Maurice Cloutier) della settimana dei Workshop of Design International 2010 dell'Ecole de Design de l'UQAM (partecipanti: Julio Gaeta, Lubill Sringall, Luigi Snozzi, Matt Brodweric, etc.)

2008

Curatore generale (con Francisco Spadoni) del Fórum Internacional de Arquitetura de Natal, Instituto de Arquitetos do Brasil, Departamento do Rio Grande do Norte, IAB/RN, SERHS Natal Grand Hotel, Natal - Brasile, 28-31 ottobre 2008

(partecipanti de Anibal Coutinho, Axel Sowa, Carlos Fernando Pontual, Gustavo Penna, Julio Gaeta, Marcos Acayaba, Paulo Zimbres, Peter Wilson, Sarah Graham, Will Alsop).

Organizzazione de the North-American Premiere of film Koolhaas Houselife, with the directors Ila Beka and Louise Lemoine, in occasion of the Post-Vernissage for the Nuit Blanche of the Canadian Center for Architecture, 1 marzo

2006

Organizzazione del ciclo di eventi-conferenze ArchiMedia

InArch Sicilia, Centro Culture Contemporanee Zo, Catania, con Franco Porto, Ignazio Lutri, Sergio Zinna

2005

Organizzazione del ciclo di eventi-conferenze Pratiques dans le paysage contemporain

Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal, con Stefan Tischer

2004

Organizzazione del ciclo di eventi-conferenze Paysage et artifice

Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal, con Stefan Tischer

1995

Organizzazione e partecipazione al seminario internazionale di progettazione

Materiali Urbani, Spazio Aperto/Spazio Costruito, Linguaggio Urbano

LaboratorioPratoPRG - Comune di Prato, Prato

con R.Collovà, G.Descombes, M.Cardini

1994

Ideazione ed organizzazione (ciclo di conferenze, seminario didattico, esposizioni)

Seminario di fotografia del LaboratorioPratoPrg, Comune di Prato

1993

Coordinatore-moderatore al seminario Die Gebieden Van Stedelijke Beeldsprak

Nel programma Studio Open Stadt-Antwerp'93 / Anversa Capitale Europea della Cultura, Anversa

Membro del comitato scientifico e dell'organizzazione del seminario

Transformation of the Urban Habitat in Europe

Dipartimento Analisi Economica e Sociale del Territorio - Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)

ATELIERS, TAVOLE ROTONDE E WORKSHOPS

2012

Tutor al Workshop Landworks Sardinia 2012, Montevecchio, 21-30 maggio 2012

2011

Tutor al Workshop Landworks Sardinia 2011, Montevecchio, aprile-maggio 2011

2010

Workshops Classe Affaire, une journée de la semaine consacrée aux étudiants du secondaire: les enjeux de la ville, Ecole de deisgn UQAM, agosto 2010.

2009

Direzione del workshop de production vidéo « Mantova una storia di famiglia » all'interno del programma del laboratorio La periferia interiore, Quartieri, urbanità, umanità, Circoscrizione Nord, Mantoue, 27 febbraio-1 marzo 2009.

Partecipazione all'Atelier de création multidisciplinaire du Présences du littéraire dans l'espace public canadien (PLEPUC), Concordia University, 21-23 maggio 2009.

Animatore dell'atelier Contrat social : des collaborations renouvelées, con i designers Stéphane Villard, Laurent Matras, Garry Savage, e il giornalista Marc Tison, nell'ambito del colloquio organizzato in occasione dell'esposizione Paris / Design en mutations. Portrait d'une génération.

2000

*Tutor al workshop multidisciplinare di progettazione Xland
Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari*

1997

*Tutor al workshop di progettazione
Walking. Camminare a Brescia, LaboratorioBresciaPRG, Brescia*

*Tutor al workshop di progettazione
Walking Pesaro, LaboratorioPesaroPRG, Pesaro*

CONFERENZE, ATELIERS E CONGRESSI

2012

"Presentazione Domus International" al Premier Encuentro Domus, arquitectura, arte y diseño, Antigua Aduana, San José Costa Rica, 12 giugno 2012

Intervento al Forum Europeo delle Selezioni Nazionali del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa, 4-5 giugno 2012, Carbonia

Intervento all'incontro Domus: Meet the authors, Design Library, Milano, 19 marzo 2012

2011

"Domus International" conferenza al Symposium by Editors in Chief of World Architecture Magazines. The future of world architecture journalism, UIA 2011 Tokyo, COREDO Muromachi, Nihonbashi Mitsui Hall,, 29 settembre 2011

Intervento al Critical Futures #3 dibattito con Joseph Grima, Mimi Zeiger (loudpaper), Alexandra Lange (Design Observer), Shannon Mattern (Words in Space), Storefront, New York, 16 marzo 2011

2010

"Along the rail track. The invention of urban railscapes and a rediscovery of « prosaic » sceneries", conferenza al Cities, users and their railways. 4th International Railway history conference, Mechelen, Belgio, 27-29 maggio 2010 (proposition sélectionnée suite à un appel à communications).

"La ville des mots tempérés. Souterrain et littérature à Montréal" (con Josée Laplace), conférence au colloque Événement littératures et espaces publics, au Musée d'art contemporain de Montréal, 15 ottobre 2010 (proposition sélectionnée suite à un appel à communications).

"Infrastructure's marginal spaces and the invention of a prosaic landscape. Visual knowledge and design" (presentato da Matteo D'Ambros), conferenza Infrastruktururbanismus Symposium, Technische Universität München, Fakultät für Architektur, Lehrstuhl für Landschaftsarchitektur und öffentlichen Raum, München, 4-5 février 2010. (proposition sélectionnée suite à un appel à communications).

"Luigi Baldessari e Lucio Fontana, en tant qu'élèves de Depero" Conferenza per l'apertura dell'esposizione Fortunato Depero. Graphisme et publicité 1914-1949. À cette, l'Istituto Italiano di Cultura - Centre de design UQAM, 14 gennaio 2010

2009

"Brazil Re-Builds?" conferenza presso la Facoltà di Architettura de l'Università IUAV di Venezia, 22 dicembre 2009.

"The town planning-teller" (en collaboration avec Matteo d'Ambros) conférence au colloque Construction Knowledge - Das Wissen der Architektur, Fakultät für Architektur RWTH Aachen, 5-6 novembre 2009. (proposition sélectionnée suite à un appel à communications).

"O Papel do Arquitecto na Cidade Contemporânea", conférence au Fórum Permanente de Debates de la 8ª Edição da Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, 3 novembre 2009.

"VeloCittà! Rombi, spazi e segni futuristi" conferenza alla serata futurista in occasione della Inaugurazione IX settimana della lingua italiana nel mondo, Istituto Italiano di Cultura, Montréal, 19 ottobre 2009.

"Dialectique de l'éclaircissement urbain : Représentation védictiste de la ville italienne du dix-huitième siècle, entre "éclaircissement" et "ville obscure" », conférence au colloque La ville, objet et phénomène de représentation, Histoire de l'urbanité, théories et approches autour de l'uvre d'André Corboz, Centre Canadien d'Architecture, Montréal, 16-18 settembre 2009.

"Stabilizing the Image", moderatore del dibattito (con Gabriele Mastrigli e Axel Sowa) sul film Koolhaas HouseLife de Ila Bêka et Louise Lemoine, al Festival Beyon Media 2009, Stazione Leopolda, Firenze, 11 luglio 2009.

Partecipazione al dibattito Design, Architecture dans le cadre du colloque La ville en réseau du Mois des études urbaines, Montréal, 2 aprile 2009 (invito a titolo di professore di "design de l'environnement" de l'UQAM).

"Gimme Shelter. Destruction and Reconstruction Landscapes from the Tecton's Air Raid Precautions Plan for Finsbury Borough" conférence au colloque Front to Rear : Architecture and Planning during World War II, Institut of Fine Arts - New York University, 7-8 marzo 2009.

2008

Lecture Andrea Palladio e la trasformazione del territorio veneto, Centro di Cultura Veneto, Montreal, Canada, 16 Novembre

Lecture Le condizioni sono cambiate - temi di ricerca, Scuola di Dottorato, PhD in Urbanism, Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV, Venice, 28 Agosto

Lecture RE: Learning from Las Vegas, à L'Ilot 45 - Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées, in the cycle Architecture, Paysage(s), Pittoresque(s), organized by the Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, 10 Giugno

Lecture Le tipologie residenziali plurifamiliari e le nuove esperienze d'oltreoceano, à la Faculté de Sciences dell'Architettura, Laboratorio di progettazione architettonica 1J, Politecnico di Milano, prof. Ruffo Wolf, 6 Giugno

H2O. De nouveaux scénarios pour la survie, Tele-lecture between the Centre de Design de l'Université du Québec à Montréal, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Consolato d'Italia and the Istituto di Cultura Italiano in Montréal, con Roberto Marcatti

2007

Dialectic of Urban Enlightenment

Lecture presso la School of Architecture, University of Toronto 16 November

Guest Critic au Seminaire New Housing Breeds : Life Holistic. Housing Prototypes for emergent Urban Lifestyles in Asia, Kolon E&C Sponsorship, Seoul - 26 Ottobre

Lecture Piranesi et Al. Sakhu Forum, School of Architecture, Kyung Hee University, Seoul, South Korea 24 Ottobre

Lecture Appropriate for fantasies. The ephemeral landscape of Burning Man, School of Architecture, Kankuk University, Seoul, 21 Ottobre

2006

Happy in the trees,

Lecture at Tree House as Utopia Symposium, Canadian Centre for Architecture - Saidye Bronfman Centre, Montreal

Respondent al A new modernity - approaches, theories and designs, Third International PhD Seminar in Urbanism & Urbanization, IUAV, Venezia

Presentation of book Roberto Zancan, Corrispondenze

Galleria ExPa - Galleria di Architettura, Palermo, con Maurizio Carta, Roberto Collovà

Presentation of book Roberto Zancan, Corrispondenze

Centro Zo, Catania con Maurizio Carta, Daniela Colafranceschi

Conferenza-spettacolo Just talkin' 'bout my generation

Salone Gemma, FALTWERKSALON con Giovanni Damiani

Presentazione dei libri Gilles Clément, Manifesto del Terzo paesaggio, e Roberto Zancan, Corrispondenze Mercoledì dell'Architettura. Incontri di architettura e cultura urbana, Ascoli Piceno con Filippo De Pieri, Gabriele Mastrigli, Cristiano Toraldo di Francia, Massimo Sargolini.

2005

Conferenza Dialectic of Urban Enlightenment

School of Architecture, University of Toronto

Partecipazione al seminario The Rise of Heterotopia. On Public Space and the Architecture of the Everyday in a Post-Civil Society,

OSA Onderzoeksgroep Stedenbouw en Architectuur Departement - ASRO/KULeuven, Leuven (Belgio)

Presentazione del paper "Blind arcades. Observing Montreal's underground network as a realized public space utopia"

Conferenza - spettacolo Ethan Edwards is still searching. Effimero urbano a Burning Man

Centro Culture Contemporanee Zo, Catania

Partecipazione al seminario The Unthinkable Doctorate: PhDesign in Architecture

NeTHCA (Network for Theory, History, and Criticism of Architecture), Architecture Department

Sint-Lucas Institute, Brussels (Belgio)

Presentazione del paper Law or/of Desire PhDesign in Architecture as act of dispersion

Conferenza Redemptio templi. Le chiese dei maestri nella Sicilia del secondo dopoguerra

InArch Sicilia - Museo Diocesano, Catania

2004

Christmas lecture Ethan Edwards is still searching. Effimero urbano a Burning Man

Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)

*Conferenza Montreal, The Swinging Sixties
School of Architecture, University of Toronto*

*Conferenza La joyeuse herbe de Ossip Mandelstam. Post-naturalisme comme art de la résistance
Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal*

*Partecipazione al seminario Landschaftsarchitektur
Eidgenössische Technische Hochschule (ETH), Departement Architektur, Zurich
Con la conferenza Mandelstam's grass. Landscape design as the art of resistance
Ideazione e organizzazione della serie di lectures Paysage et artifice
Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal*

*Partecipazione al seminario Profilo d'Acqua. Le problematiche nel rapporto uomo-mare nel Mediterraneo
Centro Culture Contemporanee Zo, Catania
Intervento dal titolo Under pressure...mutazioni nell'habitat territoriale della Sicilia Sud-Orientale*

*Partecipazione al seminario Learning Las Vegas from Ed Ruscha
con Alexis Sornin, Michele Sernini, Antonio Longo
Laurea specialistica in Pianificazione Territoriale ed Urbanistica - Politecnico di Milano*

*Conferenza Dialettica dell'illuminismo urbano. La rappresentazione vedutistica della città italiana del secondo
Settecento tra "éclaircissement" e "ville obscure"
Al workshop estivo di Composizione Paesaggistica Il Prato della Valle a Padova. Venti secoli di storia di
un'avventura urbana - Istituto Universitario di Architettura di Venezia*

*Introduzione al film Shivers, I tremori abitativi di David Cronenberg
Alla manifestazione Sedicinoni 2, Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania*

2003

*Chaque époque reve la suivante Images and buildings from the Jet-Age,
Christmas lecture, Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)*

*Landscape art and non-lieux,
Lecture at École d'Architecture de Paysage, Université de Montréal*

*The last days of the urban kind: Mies' documents in Montreal,
seminario ed esposizione presso il Canadian Centre for Architecture*

2002

*Padiglioni e Soffitti: Incontri tra Luciano Baldessari e Lucio Fontana, con Ilhyan Kim
Christmas Lecture, Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)*

*Spot on architecture sicily south-east, evento multimediale presso Montevergini, Galleria Civica d'Arte
Contemporanea, Siracusa*

*Conferenza La Ricostruzione del Paesaggio Italiano: "Paisà" di R. Rossellini,
Corso di laurea in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale - Politecnico di Milano
Intervento del ciclo Di Spazio in Spazio*

*Le vertigini di Alfred Hitchcock Introduzione al film Vertigo
Alla manifestazione Sedicinoni, Facoltà di Architettura di Siracusa, Università di Catania*

2001

*Partecipazione al seminario internazionale 50x50 km
Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari*

Conferenza Clashing Interests: zD6 Recent Works,

Intervento del ciclo Progetto Urbano e Città Contemporanea, Istituto Universitario di Architettura Venezia

1999

*Conferenza Le Regard qui Change la Ville
Ecole d'Architecture La Cambre, Bruxelles*

*Partecipazione al seminario Inside Density
NeTHCA (Network for Theory, History, and Criticism of Architecture), Bruxelles
Presentazione del paper Dispersion versus densité: porosité - con H. Lionnez*

*Conferenza Trasformazioni nella Funzione Sociale del Cinema,
Laboratorio di Progettazione Urbanistica, Facoltà di Architettura - Politecnico di Bari*

*Coordinamento, ideazione e organizzazione
della serie di PhD Lecture Storie Disciplinari e "Metodi" di Ricerca,
Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV), Politecnico Milano, Politecnico Torino*

*Partecipazione al convegno 1949/1999 Cinquant'anni dal piano Ina-Casa. Città, architettura, edilizia
pubblica: dalla ricostruzione alla città contemporanea
Dipartimento di Urbanistica - Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)
Distribuzione del testo scritto La dispersione degli interventi Ina-Casa nella costruzione della "città-pianura"
del nord-est*

*Presentazione del libro La città elementare, autore P. Viganò
Libreria Laterza, Bari - con Giandomenico Amendola, Bernardo Secchi*

*Partecipazione al convegno Frammenti di Bari
Facoltà di architettura - Politecnico di Bari
Intervento Che cos'è lo choc metropolitano?*

1998

*Partecipazione al workshop internazionale Zuppa Digitale organizzato dallo Studio Grafico Camuffo -
Assessorato Cultura Venezia*

*Conferenza Espressionismo e Irrazionalità. L'informe Spazio Vitale della Città
Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV) - Idea e Immagine
Del ciclo Alla Ricerca. Migrazioni del Sapere nello Studio della Città*

*Conferenza Verso una Nuova Generazione di Urbanisti Italiani?
Del ciclo Progetti Incontri Seminari di Architettura per Studenti e Giovani Professionisti
Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV) - ProVE (Progetto Venezia d'Architettura)*

*Partecipazione al III° Convegno Nazionale sui Temi della ricerca di dottorato in Pianificazione Territoriale e
Urbanistica, Università di Palermo, Catania e Reggio Calabria
Presentazione del paper Strategie di costruzione dell'appartenenza e spazio come espressione del vivere*

*Partecipazione al seminario La cultura urbanistica tra fascismo e democrazia: contributi per una storia
Dipartimento di Urbanistica - Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)
Presentazione del paper L'arte della democrazia.
Ambienti culturali e indirizzi del sapere urbanistico tra 1930 e 1950*

*Partecipazione al Fourth International Conference on Urban History. Cities in Europe. Places and institutions
Dipartimento di Storia dell'Architettura - Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)
Presentazione del paper For an image of the city in Italy during the reconstruction. Venice soon after the
Second World War*

1997

*Partecipazione al seminario A toolkit for the XXI century.
AESOP PhD workshop, Nijmegen Katholieke Universiteit, Nijmegen (Olanda)
Presentazione del paper What future planning?*

*Conferenza Estetiche a confronto: urbanistica e cinema
Al ciclo di seminari Temi e problemi del progetto urbanistico
Dipartimento di Urbanistica - Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)*

*Partecipazione al seminario internazionale Tra le città. Geografie dell'innovazione urbana
Dipartimento di Urbanistica - Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)
Intervento dal titolo The North-Eastern case
1996*

*Partecipazione al 2° Convegno Internazionale di Urbanistica. Descrivere il territorio
Comune di Prato -Teatro Metastasio, Prato
Presentazione del paper Sulla descrizione del progetto, o "dell'analisi tecnicamente pertinente"*

*Partecipazione al 2° Convegno nazionale sui temi della ricerca
Dipartimento di Pianificazione Territoriale e Urbanistica - Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Presentazione del paper Per un diverso agire urbanistico*

*Presentazione dei Progetti per le aree residenziali di Bissuola-Favaro
Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV) - Comune di Venezia
con A. Ali, M.Baretti, S. Carbonera, T. Carrer, P. Ceccon, A. Cosmo, S. De Anna, M. Ferrari, A. Nannini, E.
Olivo, N. Pagnano, T. Pelzel, P.Posocco*

*1995
Partecipazione al XIV Seminario internazionale Storia dell'architettura del Centro Internazionale di Studi di
Architettura Andrea Palladio di Vicenza, Villa veneta: sito e contesti (1400 - 1600)*

*1993
Organizzazione generale e dell'intervento dell'unità veneziana
Al seminario Questioni di rappresentazione.Un incontro sulla didattica e il progetto urbanistico
Facoltà di architettura - Università degli Studi di Genova*

PIANI, PROGETTI URBANISTICI ED ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

*2006
Piano Paesistico Provinciale, Sovrintendenza BB. AA. Provincia di Siracusa,
C. Nigrelli, F. Martinico e altri*

*2005
Action gardening a Siracusa - Realizzazione di un parco effimero, Siracusa
con Claudio Patané*

*2003
Programma di Recupero Urbano C2RS - Gazzera, Venezia
Progettista per conto del Comune di Venezia - Studio Parenti.*

*2002
Ideazione, redazione e stesura del Bando per il Concorso Internazionale di Progettazione Parco del
Marzenego, Direzione Centrale dello Sviluppo Urbano e Trasporti, Ufficio Urbanistico, Comune di Venezia*

*Show Multimediale: Spot On... Architecture Sicily South-East
Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa*

*Show Multimediale: Attività Territoriali ed Edilizie dell'Interporto di Venezia,
Presentato al The International Property Market (MIPIM), Cannes*

*Presentazione multimediale Interventi nel Centro Storico di Ortigia, Siracusa al United States Department of
Housing and Urban Development - Ricerca Fontanari, Rallo*

2001

*Parco Cuneo, Marghera - Venezia
come zD6, con Alessandro Ali, Paolo Ceccon*

2000

*Riqualificazione dei giardini Don Minzoni, Parco Trecate, Largo Anna Frank, Valenza Po, (Al)
come zD6, con Alessandro Ali*

1999

*Fonda il laboratorio professionale multimediale di architettura e urbanistica zD6 PortoMargheraMilano
con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Firuz Habibi Minelli, Marco Ferretto*

1998-1997

*Progetto di ristrutturazione degli immobili, asili nido, con integrazione delle aree abbandonate circostanti
l'accorpamento degli spazi pubblici e del tempo libero per la rivitalizzazione dei tessuti urbani del quartiere di
S. Cristoforo, Catania
con Bruno Rollet, Charles Dard, Sébastián Marot*

1998

*Consulenza per la redazione del nuovo Piano Regolatore Generale, Comune di Mori (Tn)
Collaborazione con Alessandro Ali, per Studio Bragagna / Robustelli - Monfalcone e Ruffo Wolf*

1998-1997

*Progettista Variante Generale al PRG per la terraferma veneziana (Mestre Est), Comune di Venezia
con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco Consulente generale Leonardo Benevolo*

Progettista Bosco di Mestre, Comune di Venezia

*con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco
Pubblicato in: GazzettinoTerritorio, 12 novembre 2001*

1997

*Consulenza alla redazione della Variante Generale al Prg, Comune di Castelfranco Veneto (Tv)
Con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Marco Ferretto e Markus Hedorfer per Studio Franco Posocco*

1997-96

*Piani Particolareggiati per le aree residenziali della terraferma veneziana di Bissuola sud, Bissuola nord e
Favaro, Comune di Venezia
con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco Marta Baretto, Sara Carbonera, Tommaso
Carrer, Alessandro Cosmo, Silvia De Anna, Marco Ferrari, Anna Nannini, Elena Olivo, Nicola Pagnano
Pubblicato in: Leonardo Benevolo (a cura di), Venezia. il nuovo piano regolatore, Laterza, Bari, 1997 e
Architettura Intersezioni, 6, dicembre 1998
Esposto alla mostra 66-96 Laboratorio Venezia. La laguna, i fiumi e il mare - Museo Correr (Venezia:
novembre 1996 - aprile 1997)*

1996

*Analisi Preliminari alla Variante Generale del Piano Regolatore Generale, Comune di Castelfranco Vt. (Tv)
con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco, Franco Posocco, Filippo Lambertucci*

Progetto Quadro per la Terraferma Veneziana, Comune di Venezia

*con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco Marta Baretto, Sara Carbonera, Tommaso
Carrer, Alessandro Cosmo, Silvia De Anna, Marco Ferrari, Anna Nannini, Elena Olivo, Nicola Pagnano*

Pubblicato in La piega, n. 3, settembre 1996

*Mestre, Progetto di Trasformazione delle aree edificate, Comune di Venezia
con A. Alì, M. Baretto, S. Carbonera, T. Carrer, P. Ceccon, A. Cosmo, S. De Anna, M. Ferrari, A. Nannini, E. Olivo, N. Pagnano, T. Pelzel, P. Posocco
Leonardo Benevolo (a cura di), Venezia. il nuovo piano regolatore, Laterza, Bari, 1997*

*Collaborazione al Progetto Preliminare al Piano Regolatore Generale, Comune di Venezia
responsabile scientifico Leonardo Benevolo
Leonardo Benevolo (a cura di), Venezia. il nuovo piano regolatore, Laterza, Bari, 1997*

1995

*Rapporto di Sintesi degli Studi Preliminari al Nuovo Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale, Provincia di Parma
con Fabrizio Paone, per Studio Secchi-Viganò*

*Ideazione, redazione e stesura del Bando di concorso: Centro Servizi per l'ex-area Demartin, Comune di Calliano (Tn), con Studio Secchi-Viganò
Gruppo vincitore Studio Metrogramma (Milano), edificio realizzato nel 2001*

*Nuovo progetto di Piano Regolatore Generale della città di Bergamo
per studio Secchi - Viganò
Partecipazione alla redazione elaborati finali*

1994-95

*Ideazione ed organizzazione del LaboratorioPratoPRG (esposizioni, conferenze, seminari e dibattiti intorno all'immagine della città in occasione della redazione del nuovo piano regolatore generale)
progetto ed allestimento della mostra architetture di Gino Valle - progetti recenti*

*Progetto di Piano Preliminare, Comune di Prato
per studio Secchi - Viganò
Partecipazione alla redazione degli elaborati*

CONCORSI DI PROGETTAZIONE - PREMI

2001

*Nuova piazza della lottizzazione Petaso, Trodica di Morrovalle (Mc)
come zD6 Progetto terzo classificato*

*Study and documentation center in Mittelbau-Dora, Weimar-Buchenwald (Germany)
come zD6, con Terraform (Berlin) Progetto selezionato per la prima fase*

1999

*Nuova sede dell'Agenzia Spaziale Italiana, Roma
come zD6, con Bernard Tschumi Architects Progetto selezionato per la seconda fase
pubblicato in Area n.51 luglio, agosto 2000 e in L'Arca n.151, settembre 2000*

*Skinshade, Progetto di riqualificazione e il riuso della Ex-Area Michelin, Trento (Italy) come zD6, con R. Wolf
Menzione speciale, gruppo sesto classificato
Pubblicato in Area Ex Michelin - Trento, Tema, Trento, 2000
"Città delle Culture". A New Museum in the ex-Ansaldo Factory, Milano
come zD6, con Bernard Tschumi Architects*

1998

Tarabane 2000, Concorso di progettazione per la riqualificazione urbanistica del sistema di piazze dell'area centrale del capoluogo di Rivignano, Udine Terzo premio

*con Stefano Graziani, Piero Ongaro, Andera Pertoldeo
Pubblicato in Uno sguardo nel futuro. Concorso di idee Tarabane 2000 (Cormòns, 1999)*

1996

*Concorso per l'area dell'ex-macello pubblico, Brescia
con Paolo Ceccon, Firuz Habibi Minelli, Traudy Pelzel
Proposta di Programma per le Analisi Preliminari alla Variante Generale al PRG, Comune di Castelfranco Vt.
con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco
Franco Posocco, Filippo Lambertucci Gruppo vincitore*

1995

*Concorso di merito per neo-laureati dell'istituto universitario di architettura di venezia per la redazione di
alcuni piani particolareggiati del comune di venezia, con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana
Posocco Gruppo vincitore (secondo classificato)*

CURATELE ED ALLESTIMENTI ESPOSIZIONI

CURATELE

2012

*Padiglione Italia alla XII Biennale di Architettura di Venezia
Invitato al concorso ristretto per dirigere la curatela del padiglione.*

2006

Vespa : object (à reaction) urbain(e), Istituto Italiano Cultura, Montréal

2004

*Ideazione, cura ed allestimento dell'esposizione 30 choses que je sias d'elle - Montréal intérieure
Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal*

*Ideazione, cura ed allestimento dell'esposizione Livres d'architectures - Architectures des livres
Ecole d'Architecture, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal*

2001

*Mostra Laboratorio città dei bambini e delle bambine, Parco Catene
Comune di Venezia,*

1999

*Ideazione, disegno e realizzazione del sistema espositivo per TETHIS Contemporaneo
Centro di Ricerca Marittima TETHIS, Venezia*

1998

*Ideazione e cura dell'esposizione Il Bosco di Mestre: com'era, com'è, come sarà
Centro le Barche, Mestre (Ve)
con Alessandro Ali, Paolo Ceccon, Traudy Pelzel, Pisana Posocco*

1996

*Ideazione, cura ed allestimento dell'esposizione Ulloa 1. Piani e progetti per la terraferma
Assessorato all'Urbanistica, Comune di Venezia*

1995

*Ideazione, cura ed allestimento dell'esposizione Architetture di Gino Valle - Progetti recenti
Area Grande Novanta - Comune di Prato*

*Ideazione, cura ed allestimento dell'esposizione Piani e progetti per Bergamo, una mostra
Chiesa di Sant'Agostino - Comune di Bergamo*

1994

Cura ed allestimento dell'esposizione Il Progetto Preliminare del nuovo piano di Prato, Area Grande Novanta - Comune di Prato

PARTECIPAZIONI A ESPOSIZIONI

2009

Nuovi suoli della laguna

Selection of Thesis Projects, Ex-Cotonificio Veneziano di Santa Marta, Istituto Universitario di Architettura di Venezia - IUAV, Italy, January 12 - February 12, 2009

Mostra sul tema del progetto di paesaggio all'ex-cotonificio Veneziano di Santa Marta

Esposizione di una selezione di progetti delle tesi del programma in Architettura per il Paesaggio de la Facoltà di Architettura de l'Università IUAV di Venezia à la Biennale d'Architettura di Venezia 2008, 12 gennaio -12 febbraio 2009.

2008

Dessiner sur l'herbe 2008 - Progetti Iuav per la laguna di Venezia ». Exposition

Venice Biennale of Architecture - 10 Settembre - 11 Novembre

Presentazione di una selezione di progetti del Laboratorio di laurea - IUAV Nuovi suoli della Laguna,

Do and Undo. The Black Rock City, with Iliara Mazzoleni, Martha Read,

Sezione dedicata a Black Rock city del festival Burning Man parte dell'esposizione Post-It City. Ciutats ocasionals, Bangkok Design Festival 14-26 ottobre

5th Biennial Europea de Paisatge, International Exhibition of Landscape Schools, School of Architecture of Barcelona, Barcelona 25-27 September

Presentazione di una selezione di progetti del Laboratorio di laurea - IUAV Nuovi suoli della Laguna,

Do and Undo. The Black Rock City, con Iliara Mazzoleni, Martha Read,

Esposizione Post-It City. Ciutats ocasionals, Centre de Cultura coterporània de Barcelona CCCB 12 March - 26 May 2008

Project quoted in Narong Othavorn, "DIY", "Art4D Magazine" (Indonesia) July 2007, pp. 59-62.

Do and undo, the Black Rock City Exhibition.

Video di Iliara Mazzoleni. Progetto di Iliara Mazzoleni, Martha Read, Roberto Zancan

S B London, Silver Lake, Los Angeles California - 29 March

2007

Etnapolis

Esposizione Superluoghi, Bologna, Palazzo della regione.

2003

Collaborazione all'esposizione Incidere e connettere, selezione di progetti dal Laboratorio di sintesi finale.

Margine, paesaggio progetto della gronda lagunare di Venezia

Santa Marta, Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)

VIDEO PRODUZIONI

2010

Arquifutebol : Paulo Mendes da Rocha, Angelo Bucci, Marcos Acayaba, Francisco Spadoni

Serie di quattro video realizzati in occasione della coppa del mondo di calcio 2010 per la rivista Abitare (Novembre 2009 e Giugno 2010)

Work! Work! Université IUAV di Venezia - UQAM

Video realizzato all'interno della ricerca La ville bien tempérée (Aprile 2010)

(en collaboration avec Andrea Pertoldeo) -

*Guido Guidi. Per una fenomenologia dei paesaggi ordinari delle Marche
Video realizzato in occasione del paesaggistico della Regione Marche (Aprile 2010)
Responsabile per la realizzazione del video, all'interno di una équipe di ricerca guidata da Guido Guidi*

2009

*Istantanee in movimento - Circoscrizione nord - Città di Mantova
Video realizzata in occasione del workshop « Istantanee in movimento. Una storia di famiglia », Mantoue 27
febbraio - 1 marzo 2009,*

*Une conférence de François Dallegret - Ecole de design - UQAM
novembre 2009.*

Rencontre avec Guido Guidi

Ecole de design - UQAM

Ottobre 2009

*Video realizzato in occasione dell'esposizione La tombe Brion de Carlo Scarpa. Fotografie di Guido Guidi,
1997-2007, Centre Canadien d'Architecture, 10 septembre 2009*

2008

*Dallegret's Spring Cleaning - EdD/UQAM produzione
con Indebir S. Riar et Gaspard Marier, Vincent Lalonde*

2004

Me & you - zD6 production

presentato al Sedicinoni- Metaeventi 1, Siracusa

2003

Walking underground - zD6 production

Presentato all'esposizione 30 choses que je sias d'elle - Montréal intérieure

Ecole d'Architecture de Paysage, Faculté de l'Aménagement, Université de Montreal

2002

Selezione di propri video alla esposizione itinerante Architetture Media Player, Feltre (BI)

2001

2500 Miles far from Home - zD6 production

Realizzato in occasione del seminario internazionale di studio 50x50km, Politecnico di Bari

Emoticons. 4.02min tale - Bunker Ortigia production

produttore esecutivo

2000

Paziente 37, Series: Archivio degenti - zD6 production

Presentato a Image2000 International Festival , Firenze

Catalogo a cura di Marzia Mazzi, presentazione Paziente 37, Series: Archivio Degenti, p. 123.

Assistente alle riprese di La Campagna che si fa Metropoli

Soggetto, sceneggiatura e regia di Leonardo Ciacci,

presentato al XXIII Congresso Nazionale INU, Napoli

1999

Modernity's Space II - zD6 production

*Presentato al 3° Intercontinental Encounter of Architecture in Video, School of Architecture, University of
Michoacan, Moelia (Mexico) e a*

Al Najjari project- zD6 production

Realizzato congiuntamente al progetto esecutivo di ristrutturazione dello spazio interno di un alloggio in treviso, progettisti Paolo Ceccon, Marco Ferretto

Fox Force Four- zD6 production

Modernity's Space - zD6 production

Presentato al Image99 International Festival, Firenze

Catalogo a cura di Luca Marchetti, presentazione Modernity's Space, p. 83.

Buren Margherian - zD6 production

Realizzato in occasione della Seconda Edizione del Festival Nazionale Videopolis. Visioni Urbane, Vicenza non presentato

1998

Some-Thing About the City - Zuppa Digitale production

Realizzato in occasione del workshop internazionale Zuppa Digitale organizzato dallo Studio Grafico Camuffo - Assessorato Cultura Venezia

Presentato alla quinta edizione di Opera Totale - Mestre con Federica Bottoli, Tommaso Magagni, Marco Zanta

1997

S. Polo Dieci Anni dopo,

Realizzato in occasione del seminario Walking. Camminare a Brescia, LaboratorioBresciaPRG, Brescia con M.Sernini

Figure Pesaresi

realizzato in occasione del seminario walking pesaro organizzato dal LaboratorioPesaroPRG, Presentato alla mostra Il Progetto Preliminare del nuovo Piano Regolatore Generale di Pesaro, San Benito, Pesaro e Prima Edizione del Festival Nazionale Videopolis. Visioni Urbane, Vicenza 1998

1996

Il Nuovo PRG. I Sopralluoghi, il Laboratorio, il Piano,

Realizzato e presentato in occasione della mostra Prato. Progetto del Nuovo Piano Regolatore Generale con Riccardo Jacopino

1995

Frames

Realizzato in occasione del seminario internazionale di progettazione Materiali Urbani, Spazio Aperto/Spazio Costruito, Linguaggio Urbano

LaboratorioPratoPRG, Prato

Presentato alla prima edizione del festival nazionale videopolis. visioni urbane, vicenza 1998

1994

Rilevare la città

Realizzato e presentato in occasione dell'esposizione Rilievi, atlanti, progetti

Area Grande Novanta - Comune di Prato

Esperienze professionali correlate

2006

Media Event L'incittà # 1 Sound by Stefano Zorzanello, Texts by Biagio Guerrera, intervention with Ignazio Lutri - Centro Culture Contemporanee Zo, Catania

2003

Concept and Competition Brief International Competition Marzenego-Gazzera - Park,

Direzione Centrale dello Sviluppo Urbano e Trasporti, Ufficio Urbanistico, Comune di Venezia

2002

*Media Event Spot On... Architecture Sicily South-East
Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini, Siracusa*

*Multimedia Show Attività Territoriali ed Edilizie dell'Interporto di Venezia,
presented at The International Property Market (MIPIM), Cannes*

*Multimedia Show Interventi nel Centro Storico di Ortigia, Siracusa
on behalf of United States Department of Housing and Urban Development*

*Curator of the Cinematographic Section Visioni Disperse in the exhibition New Territories,
Convento delle Terese, Istituto Universitario di Architettura Venezia*

2001

*Clashing Interests: zD6 Recent Works,
Lecture for the series Progetto Urbano e Città Contemporanea, Istituto Universitario di Architettura Venezia*

1995

*Concept and Competition Brief Centro Servizi per l'ex-area Demartin a Calliano, Trento (Italy)
Winner Metrogramma, Milano - Builted, 2001*

1994

*Exhibition and lecture series Seminario di Fotografia del LaboratorioPratoPRG, Prato
Coordinatore del LaboratorioPratoPRG, Comune di Prato exhibition, conferences, symposia and debates on
the image of the city*

1993

*Chair al convegno Die Gebieden Van Stedelijke Beeldsprak, at the Studio Open Stadt- Antwerp '93 , Antwerp
Curatore del convegno internazionale Transformation of the Urban Habitat in Europe,
Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)*