



ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI E DEI TITOLI DEL CANDIDATO

PIETRO VALLE

Nato il 05/05/1962

Pubblicazioni scientifiche

1. 2011 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 VALLE P (2011). *Riding a fake cow on a movable landscape, heading to the beach /Auf einer falschenn kuh uber einer bewegte landschaft zum strand reiten.* In: VALLE P, Folkerts T, Franzen B, Treib M, Rein-Cano M, Dexler L. *Topotek 1 Rosemarie Trockel, A Landscape sculpture for Munich / Eine landschaftsskultur fur Munchen.* vol. 1, p. 93-104, BASEL:Birkhauser Verlag AG, ISBN: 978-3-0346-0591-5
2. 2011 - Voce (in dizionario o enciclopedia)
 VALLE P (2011). *Superficie Attivata.* In: AA.VV.. *Atlante delle Nature Urbane.* vol. 1, p. 237-240, Bologna: Editrice Compositori., ISBN: 978-88-7794-705-5
3. 2009 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 VALLE P (2009). *Progressive Slidings into the Real.* In: Ricco P, caronia A, carpo M, Giaconia P, Catucci S, Lang P, Bonino M, Sanin F, Zancan R, Molinari L, Wasiuta M. *Visions, Catalogue of the 9th edition of Beyond Media, International Festival of Architecture and Media.* vol. 1, p. 234-237, FIRENZE:Image Publishing, ISBN: 978-88-96531-00-6
4. 2009 - Articolo in rivista
 VALLE P (2009). *Si può ancora parlare di Realismo in architettura? - Can we still speak of realism in Architecture?.* LOTUS INTERNATIONAL, vol. 1, p. 125-128, ISSN: 1124-9064
5. 2009 - Altro
 VALLE P (2009). *Paesaggio con narrazioni. un approccio inglese allo spazio / Lanscape with narratives.¿An English approach to Space.* In: <http://architettura.it/artland/20091218/index.htm>. p. 1-23
6. 2008 - Altro
 VALLE P (2008). *Versioni di Palladio.* In: <http://architettura.it/artland/20081121/index.htm>. p. 1-9
7. 2007 - Monografia o trattato scientifico
 VALLE P (2007). *Mecanoo, Experimental Pragmatism.* vol. 1, p. 1-216, MILANO:Skira Editore, ISBN: 978-88-7624-655-5
8. 2007 - Monografia o trattato scientifico
 VALLE P (2007). *Mecanoo, Pragmatismo Sperimentale.* vol. 1, p. 1-216, MILANO:Skira Editore, ISBN: 978-88-7624-654-8
9. 2007 - Articolo in rivista
 VALLE P (2007). *Interni a scala urbana: Ossessione dell'enclave, nostalgia del futuro - Interiors on a urban scale: obsession with the enclave, nostalgia for the future.* LOTUS INTERNATIONAL, vol. 1, p. 128-131, ISSN: 1124-9064
10. 2007 - Altro
 VALLE P (2007). *Redipuglia.* In: <http://architettura.it/artland/20071103/index.htm>. p. 1-14
11. 2006 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
 VALLE P (2006). *Wanderlust.* In: VALLE P; Feireiss, K; Schwartz M, Trockel R, Alsop W, Schroeder T, Van Dooren N. *Topotek 1, Paradise Remix.* vol. 1, p. 351-355, MUNICH, BERLIN, LONDON, NEW YORK:Prestel Verlag, ISBN: 978-3-7913-3698-5

12. 2005 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
VALLE P (2005). *Intervista a dan Graham - Interview with Dan Graham*. In: VALLE P, GRAHAM D, ZEVI A. *Dan Graham, Half Square, Half Crazy*. vol. 1, p. 30-53, MILANO:Edizioni Charta, ISBN: 88-8158-520-0
13. 2003 - Articolo in rivista
VALLE P (2003). *Arte Contemporanea nel territorio. Il progetto di Egidio Marzona a Villa di Verzegnis*. CASABELLA, vol. 1, p. 88-93, ISSN: 0008-7181
14. 2003 - Altro
VALLE P (2003). *Paesaggio non indifferente*. In: <http://architettura.it/artland/20030425/index.htm>. p. 1-21
15. 2002 - Articolo in rivista
VALLE P (2002). *Toyo Ito*. JULIET ART MAGAZINE, vol. 1, p. 46-47, ISSN: 1122-2050
16. 2002 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
VALLE P (2002). *Frammenti di Arcadia*. In: VALLE P, Bettin G, Franceschin M, Semerani L, Masiero R, Vacchini L. *Mestre, idee per una città possibile I/2002*. vol. 1, p. 4-10, Venezia: Marsilio, ISBN: 88-317-7938-9
17. 1999 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)
Valle P, Carlini E (1999). *Le Città in Movimento, geografia dell'Est urbano negli anni Novanta*. In: Valle P, Carlini E, banchelli E, Pala M, Kathelon P, Chiarloni A, Wolter C. *La Cortina Invisibile, Mutazioni del Paesaggio Tedesco dopo la Riunificazione*. vol. 1, p. 143-160, BERGAMO:Bergamo University Press, ISBN: 88-87445-01-X
18. 1998 - Articolo in rivista
VALLE P (1998). *Industria e Città nel Midwest, il lungo addio*. ACOMA, vol. 1, p. 64-74, ISSN: 1122-6218

Titoli

partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati

Tipo	Titolo	Dal	Al
Collane editoriali	Membro del consiglio direttivo della casa editrice Navado Press di Trieste che pubblica dal 2002 libri di architettura e arte contemporanea in inglese e li distribuisce sul mercato internazionale. www.navadopress.com	12/2002	12/2010

attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

Tipo	Ente	Dal	Al
Insegnamento	Syracuse University, School of Architecture - Syracuse, New York, USA	09/1999	10/2003
Insegnamento	Kansas State University, Department of Architecture, Manhattan, USA	09/1994	06/1996
Insegnamento	University of Kansas, School of Architecture, Lawrence, USA	09/1992	06/1994

conseguimento di premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

"Progetto Portello, Milano" esposto a "AILATI, Riflessi dal Futuro", mostra del Padiglione Italiano alla 12 Mostra internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 2010

"Aggregato commerciale Portello, Milano" -menzione d'onore alla Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2006 - attività produttive e per il pubblico

altri titoli**ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI CULTURALI****"Beyond Media 9 - Visions"**

Curatore del simposio che si è svolto in concomitanza della nona edizione del festival di architettura "Beyond Media" alla Stazione Leopolda a Firenze nel Luglio 2009. Il simposio prevedeva cinque incontri/dibattiti su temi legati all'architettura e ha visto la partecipazione di Peter Wilson, Felicity Scott, Pier Vittorio Aureli, Francisco Sanin, Martin Rein-Cano, Tony Fretton, Alberto Garutti, Beatriz Colomina, Derrick de Kerkhove, Mario Carpo, Marcos Novak, Marco D'Eramo, Tommaso Pincio, Stefano Catucci, Pedro Gadanho, Peter Lang e Antonio Caronia.

Navado Press

membro del consiglio direttivo della casa editrice Navado Press di Trieste che pubblica dal 2002 libri di architettura e arte contemporanea in inglese e li distribuisce sul mercato internazionale.
www.navadopress.com

"Marzona Villa Manin, Una Collezione d'Arte"

Membro del comitato scientifico, responsabile dell'allestimento e co-autore del catalogo della mostra a latere della Biennale di Venezia - Settore Arti Visive, tenutasi a Villa Manin di Passariano (UD) nel 2001. La mostra presentava oltre a 200 opere d'arte moderna e contemporanea della collezione Marzona negli ambienti della settecentesca Villa Manin.

"Terre Altre, Concettuale e Land Art"

Curatore e progettista dell'allestimento della mostra tenutasi a Palazzo Frisacco a Tolmezzo (UD) nel Dicembre 2000 che presentava opere e documenti di artisti che hanno lavorato sul tema del paesaggio quali Richard Long, Robert Smithson, Dan Graham, Giovanni Anselmo, Carl Andre, Giuseppe Penone, Richard Serra e Hamish Fulton.

"Visione Continua. Egidio Marzona e Villa di Verzegnis"

Responsabile organizzativo della tavola rotonda tenutasi nel febbraio 1999 che ha discusso il parco d'arte contemporanea di Villa di Verzegnis (UD) e l'inserimento degli interventi d'arte negli spazi pubblici come fattore di sviluppo territoriale. Alla tavola rotonda hanno partecipato Harald Szeemann, Luciano Fabro, Alberto Cecchetto, Marco de Michelis e Riccardo Illy. La tavola rotonda ha portato alla pubblicazione del Volume Visione Continua, a cura di Elena Carlini e Pietro Valle, Verzegnis (UD) 1999, p.100.

"La Cortina Invisibile: Trasformazioni Urbane nella Germania Orientale"

Curatore e progettista dell'allestimento della mostra itinerante che ha presentato fotografie e scritti di vari autori sulle trasformazioni avvenute nelle città della Germania orientale dopo il 1990. La mostra è stata esposta tra il 1995 e il 1998 in nove sedi in Italia, Germania, Stati Uniti e Canada tra cui la Biblioteca "Angelo Mai" di Bergamo, la manifestazione "Making Cities Livable" a Friburgo, Germania e la University of Illinois a Urbana, USA.